

MOP MATE REFORMAS BLANCO



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica económica mate, de interior, con buen anclaje, buena cubrición, excelente blancura. Alta transpirabilidad.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Blancura
- Bajo olor
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MOP MATE REFORMAS BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,33 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 3-4 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 4

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con el fijador adecuado.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

Fecha de Alta

21-07-2014

Versión

6 - 12/03/2020

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con el fijador adecuado.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	MOP Mate Reformas	MOP Mate Reformas+Montoplas
STD	Montolimp		MOP MAtE Reformas+Montoplas
Obra nueva			
MAX	Fijador	MOP Mate Reformas	MOP Mate Reformas
STD	MOP Mate Reformas diluido		MOP Mate Reformas
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	MOP Mate Reformas	MOP Mate Reformas
STD	MOP Mate Reformas diluido		MOP Mate Reformas
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	MOP Mate Reformas	MOP Mate Reformas	MOP Mate Reformas
STD	MOP Mate Reformas diluido		MOP Mate Reformas
Madera			

MOP MATE REFORMAS BLANCO

Fecha de Alta

21-07-2014

Versión

6 - 12/03/2020

MAX Selladora o Selladora al agua

MOP Mate Reformas

MOP Mate Reformas

STD MOP Mate Reformas diluido

MOP Mate Reformas

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

14 L